RAAMATUKOGU UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr 96 (september 2019)

Oleme jõudnud 2019. aastasse, mis on kuulutatud nii eesti keele kui ka laulupeoaastaks. Eesti keele aastaga tähistame eesti keele seadustamist riigikeelena sajand tagasi. Eesti keelest kui riigikeelest räägiti esimest korda 4. juunil 1919. aastal vastuvõetud eelkonstitutsioonilises aktis, ametliku riigikeele staatus kinnitati aga 1920. aastal Eesti Vabariigi esimeses põhiseaduses. Eesti keele aasta 2019 tegevused ja sündmused toimuvad igal kuul.

Eesti esimese üldlaulupeo 150. aastapäeva tähistame tänavu samuti pea igal kuul. Tähtsaimad ettevõtmised on Tartu laulupidu ehk laulupeo 150. sünnipäev ning Tallinnas toimuv XXVII laulu- ja XX tantsupidu. Kahe peo vahel toimub väliseestlaste festival ESTO 2019.

KÖITE- JA OBJEKTINÄITUS „MA OLIN JUHAN VIIDING“ HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU GALERIIS JUULI-AUGUST

Nad liigitavad kunsti harudesse,

nagu inimesed tubadesse.

Usun huntidesse, usun karudesse,

Usun hernestesse, usun ubadesse.

Juhan Viiding

Eesti Nahakunstnike näituse „Ma olin Juhan Viiding“ peateljeks on 14 tekstist koosneva luulevaliku „Kõned sisemaal“ raamatu-kunstilised interpretatsioonid. Luuletused valis välja Juhani tütar Elo Viiding, keskendudes pigem vähetuntud tekstidele. Neljast paarislehest teos sai küljendatud ja paljundatud väiketiraažis ja paarikümnele Viidingu-austajast kunstnikule laiali jagatud. Iga autor lisas oma Viidingule kaasmõtted kas illustratsioonide, kujunduse või kasvõi ülima minimalismi näol.

Ka teised näitusel olevad teosed on inspireeritud Juhan Viidingu isikust ja luulest. 2018.aasta 1. juunil möödus 70 aastat Juhan Viidingu sünnist. Näitus on nahakunstnike tänuavaldus noorelt lahkunud säravale luuletajale ja näitlejale.

Tekst: Eesti Nahakunstnike Liit

Harju Maakonnaraamatukogu

PRANGLI RAAMATAUKOGUS TOIMUS SUVEL

VAHVA ÜRITUS LASTELE

25. juulil toimus Prangli saarel raamatukogu korraldatud üritus lastele:
Mulli – ja teadus- show. Külas oli mullimeister Kati Oak.
Teadus- shows tehti katseid ja valmistati limonaadi, seda said lapsed ka maitsta. Huvitav oli ka õhu ja kuivjää maagia.
Mulli- shows näidati, kuidas teha väikseid ja suuri seebimulle. Pärast said kõik lapsed ise mullitada.
Tore oli, et lapsed said aktiivselt kaasa lüüa ja üritus möödus väga lõbusalt.

Astra Piirisaar Prangli raamatukogu

MAALIMISPÄEV HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

Sündmus sai alguse pöördumisest Hooandja poole. Kaks Tallinna 32. Keskkooli 10. C klassi õpilast: India Maria Emilia Kiisler ja Pärli Pabson soovisid korraldada 11. klassi praktilise töö raames „Ekspressiivne maaliteos avalikus ruumis“ maalimispäeva. Sündmus leidis aset Harju Maakonnaraamatukogus 1. augustil.

Maalimispäeval valmis huviliste silme ees kätega maalitud ekspressivne suuremõõduline (2 x 1,5 m) maal. Samal ajal said vaatajad ka ise haarata paberi, pintsli ja värvid ja ennast nende kaudu väljendada.

Noored kunstnikud: korraldame selle sündmuse, et ühendada Keila ja lähiümbruse kunstihuvilisi. Oleme mõelnud inimestele, kellele meeldib maalida, joonistada või kes on kunstist vähegi huvitatud ja soovivad uue vahva kogemuse osaliseks saada.

valminud maal

Kokkuvõtteks: avalik ruum, kaks andekat tüdrukut, käed, palju värvi ja hulk emotsioone!

Harju Maakonnaraamatukogu

LASTE SUVELUGEMINE TURBA RAAMATUKOGUS

1. augustil panime lõbusa tordipeoga punkti laste suvisele lugemisprogrammile. Meil käis külas kirjanik Jaak Urmet alias Wimberg, kelle vahva esinemine tegi kõigile hea tuju. Nagu ikka, jagasime ka osalejatele tänukirju ning sõime koos maitsvat torti 🙂 Kuna kirjanikul oli meie juures rohkem aega olla, siis toimus pärast laste peo lõppu eksprompt luuletund täiskasvanutele.

Lõpupeole sai kutse 21 last, kokku loeti 147 raamatut. Sel korral olid osalejad peole oodatud koos pere või sõbraga. Suur tänu vanematele, kes lapsi lugemise juurde juhatavad, koos lastega raamatukogus käivad või koos loevad. Aitäh minu head abilised, Anu ja Kadi-Ann, koos on ikka toekam 🙂:)

Kirjanik Wimbergi sulest on ilmunud palju vahvaid luuleraamatuid lastele ning kirjandusloolisi raamatuid täiskasvanutele. Kõik teavad Buratino lugusid ETV-st, nende autoriks on Wimberg.

Väike galerii sündmusest:

Elen Turi Turba raamatukogu

LASTE SUVELUGEMINE „KAUNIS EMAKEEL“ HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

28. augustil toimus Harju Maakonnaraamatukogus laste suvelugemise „Kaunis emakeel“ lõpetamine koos külalisega, kelleks oli kirjanik Anti Saar.

Suvelugemisel osales 58 last. Läbi loeti 404 Eesti autori raamatut. Ka suvelugemise deviisiks oli „Kaunis emakeel“ ajendatuna eesti keele aastast.

Kirjanik saavutas lastega kohe hea kontakti. Ta luges katkendi ühest oma „Pärt…“ raamatust, mille põhjal sai lastega koos situatsiooni arutada. Lapsed küsisid, kust tulevad Pärdi-lood (neid on ilmunud 5 raamatut), selle peale kirjanik vastas, et osaliselt tema enda lapsepõlvest, osaliselt tema poja järgi, enamasti on need siiski väljamõeldud lood.

Enne, kui Anti Saar hakkas lastele kirjutama, kirjutas ta täiskasvanutele. Ta on peale kirjanikuks olemise ka tõlk, kes tõlgib prantsuse keelest peamiselt proosat ning filosoofilisi ja humanitaarteaduslikke tekste.

Suvelugemine
„KAUNIS EMAKEEL“
Eesti keele aastal loeme eesti autorite raamatuid
3. juuni - 16. august 2019

* Osalemiseks tule Harju Maakonnaraamatukogusse
* Vali meelepärased eesti kirjanike raamatud
* Läbiloetud raamatute kohta teed suvelugemise piletisse „TÄHTI“

Suvelugemise lõpupidu koos üllatuskülalisega toimub 28. augustil

HOOGSAT LUGEMIST!

kirjanik loeb oma raamatust ette

katse teha „pätikat“ – inspireeritud Pärdist

Iga loetud raamat andis tähe, millest võis moodustada sõnu. Kellel tuli välja oma nimi, kellel lausa mõni lause.

Ka ettelugemist pidas kirjanik tähtsaks. Ja raamatulugemise juures ei ole niivõrd oluline, mitu lehekülge sa oled läbi lugenud, vaid see, kuidas sa raamatut mõistad või kas raamat on sulle andnud midagi uut.

Loosiga võis saada kirjaniku raamatu omanikuks. Raamatuteks olid Pärdi-lood.

Kirjanik oli lahkesti nõus raamatusse ka pühenduse ja oma autogrammi kirjutama.

Sündmus lõppes ühise kringlisöömise ja morsi joomisega. Ja ühispildiga koos kirjanik Anti Saarega.

Lea Mäeste, fotod Eve Eelmäe

Harju Maakonnaraamatukogu

LÄÄNE-HARJU VALLA RAAMATUKOGUTÖÖTAJATE ÕPPEREIS SOOME

26. augustil toimunud õppereisi käigus külastati Helsingi uut keskraamatukogu OODI. Reisi eesmärgiks oli saada ülevaade Soome raamatukogudes pakutavatest erinevatest teenustest ja raamatukogunduse arengusuundadest.

Rahvusvahelise Raamatukoguühingute ja -institutsioonide Liidu (IFLA) kongressil pälvis Helsingis asuv keskraamatukogu OODI 2019. aasta maailma parima uue avaliku raamatukogu auhinna. Tänavu on seal käinud juba ligi 2 150 000 külastajat.

Oodi on tänapäevane raamatukogu: seal on näituseruumid, kinosaal, kohvikud, heli-ja salvestusstuudiod, õppeklassid, lasteala, renditavad kabinetid ja koosolekuruumid, polüfunktsionaalne saal, kohad esitlusteks ja vestlusteks, õpi-ja töötoad, mängu- ja meediaruumid, koosolemisalad, vaikusekohad.
Ja see kõik on tasuta! Maksta tuleb vaid õpitubades kasutatava materjali (paber, niit, värvid jmt) eest.

OODI hoone on laevakujuline, põrandapinda on 17 250 m² kolmel korrusel ja rakendust leiavad 54 töötajat.

Vaatamata hiigelsuurele pinnale ei leia sealt aga miljoneid raamatuid - ainult kolmandik pinnast (3. korrus) on raamatutele. Eksemplare on seal 100 000 ringis. Digitaalsete otsingusüsteemide kaudu on aga ligipääs 3,4 miljonile raamatule, sest süsteem hõlmab ka paljusid haruraamatukogusid.

Rohkelt on raamatute laenutus- ja tagastusautomaate, kasutusel on ka pakirobot, mis viib tagastatud teavikud keldrist liftiga uuesti riiulite juurde. Raamatukogutöötaja on enamjaolt konsultandi rollis.

Raamatukogud pakuvad mitmesugust elukestvat õpet, mis toetab lugejate kodanikuoskusi ja infoühiskonnas hakkamasaamist – kõike seda, mis seotud info- ja kommunikatsioonitehnikaga. Õpitubades õpetatakse käsitlema erinevaid tööriistu, 3D-printereid, õmblusmasinaid, erinevaid pille jne.
Külastuse jooksul tõdeti, et raamatukogud Soomes, nii nagu ka Eestis, on ühiskondliku elu keskused ja kohtumispaigad.
OODI jättis võimsa mulje ning seal nähtust saadi palju ideid uute teenuste pakkumiseks ja inimeste kaasamiseks raamatukogutöös.

Oli igati vahva, silmaringi avardav ning mõttemaailma rikastav reis.

Kristi Ott Lääne-Harju Valla Raamatukogu

RAASIKU VALLA RAAMATUKOGUS „VÕITJA LOEB“

Lugemiskontroll: Raasiku Valla Raamatukogu „Võitja Loeb”.

Kirjelda lühidalt sisu.
Tegevus leidis aset Raasiku Vallas. Raamatus räägiti suvelugemisest, mis toimus esmakordselt kõigis Raasiku valla raamatukogudes. Raamatukoguhoidja koostas iga lapse jaoks Bingo Loto põhimõttel pileti, kus oli 32 numbrit, igale numbrile vastas üks raamat. Neli raamatut sai ise valida. Suvelugemisest osavõtjate esimene eesmärk oli saada täis pileti neli nurka. Järgmisena võeti käsile diagonaalidemäng, mis koosnes 12 raamatust. Täismänguni jõudis 5 last, see tähendab, et nad lugesid läbi vähemalt 36 raamatut.

Kes oli lemmiktegelane? Miks?
Minu lemmiktegelasteks olid kõik 50 last, kes lugesid läbi vähemalt 4 raamatut. Kokku lugesid tegelased läbi umbes 787 raamatut.

Milline oli sinu lemmikkoht? Miks?
Huvitav oli juba raamatu algus, kus Raasikul ja Pikaveres kutsusid lapsi suvelugemisest osa võtma rebane Alice ja kass Basilio ja Arukülla oli kutsutud kirjanik Heiki Vilep.
Mulle meeldis, et nooremates lastes tekitas suvelugemise Bingo Loto väga palju elevust ja hasarti ning osalesid ka sellised lapsed, kes tavaliselt raamatuid ei loe. Kuna nooremate laste nimekirjas olid ka õhemad raamatud, siis käidi raamatukogus kohe mitu korda ja imestati, et raamatu lugemine võib nii lõbus olla.
Põnevus kestis teose lõpuni , sest ei olnud teada, kui palju jõuavad lapsed suve jooksul lugeda. Teose kõrgpunkt saabus augusti lõpul, kus kõik 4 raamatut läbi lugenud lapsed kutsuti peole ja selgusid iga vanusegrupi võitjad.

Kes oli Kangelane? Miks?
Kangelasteks olid iga vanuserühma kolm parimat. Noorema vanuserühma 6-9- aastaste laste võitja luges läbi näiteks 42 raamatut. Teose superkangelaseks pean vanema vanuserühma võitjat, kes luges läbi 46 raamatut ja kinnitas, et jõudis koolivaheajal peale lugemise ka muud teha.

Kes aitas teisi? Kuidas ta seda tegi?
Läbi teose oli väga tähtis koostöö raamatukoguhoidjate vahel. Omavaheline kontakt oli tihe, et laste lugemine sujuks ja pakuks meeldejäävat emotsiooni. Teose lõpus tuli abi ka väljaspoolt, sest ka kohalikud ettevõtted olid väga huvitatud laste suvelugemisest ja toetasid lapsi.

Milline oli probleem? Kuidas seda lahendati?
Suuri probleeme teoses ette ei tulnud. Võibolla võiks neid nimetada ka väikesteks seiklusteks, mis ilmestavad iga raamatut. Näiteks kui loosiga valitud raamat ei olnud pikema aja jooksul saadaval, sai raamatukoguhoidja määrata asendusraamatu.

Mis sa arvad, mis oli kõige tähtsam asi, mida sa õppisid?
Mulle tundus, et lastele meeldis Bingo-mäng, mis oli nende jaoks põnev ja nad leidsid enda jaoks palju häid raamatuid, mida muidu poleks lugema hakanud. Olen lugenud veel sarnaseid raamatuid ja olen tähele pannud, et alati paneb lapsi tegutsema uudishimu ja võistlusmoment.

Mida sina oleksid teinud tegelase asemel?
Tegelaste asemel ei oleks ma midagi teisiti teinud, aga kindlasti ei oleks ma ise 40 raamatut jõudnud läbi lugeda. Samas on raamatu tegelased mulle suureks inspiratsiooniks.

Kas sa soovitaksid seda ka sõpradele?
Soovitaksin seda ka sõpradele, sest raamat oli täis põnevust, üllatusi ja pakkus väga häid emotsioone. Ootan kindlasti raamatule järge.

Aira Jõõts Raasiku Valla Raamatukogu

KIISA-KURTNA AJALUGU LOOVTÖÖNA
Anni Finglingi näitus Kiisa raamatukogus

Minu loovtöö teemaks oli “Kiisa-Kurtna piirkonna ühiskondlike hoonete ajalugu ja tänapäev läbi fotokaamera”. Antud teema sai valitud sellepärast, et oli soov rohkem teada saada Kiisa-Kurtna piirkonna, st oma kodukoha ehitiste ajaloost ja tänapäevast.

Minu eesmärgiks ja ülesandeks oli fotografeerida vanemaid Kiisa-Kurtna piirkonna ühiskondlikke hooneid ja ehitisi, uurida nende hoonete ajalugu ning koostada fotonäitus, mis tutvustab ka teistele inimestele kohalike hoonete minevikku ning aitab neil mõista kohaliku pärandi väärtust.

Oma töös vaatlesin Kurtna Linnukasvatuse Katsejaama peahoonet, Kurtna Linnukasvatuse tibulat, Kiisa algkooli, Kiisa autosilda, Kiisa rahvamaja, Kiisa sidejaoskonda, Kiisa kauplust, Kiisa raudteejaama ja Kiisa raudteejaama kaubaaita. Töö käsitles kokku kümmet olulist hoonet. Kümnest ehitisest läks fotonäitusele kokku 32 erinevat pilti.

Minu tööd juhendas ajalooõpetaja Sirje Piho.

Tuleb märkida, et töö koostamiseks tuli läbi töötada 34 raamatut, millest 19 raamatust oli abi ajaloolise osa koostamisel. Raamatuid aitas mul otsida raamatukoguhoidja Ülle Loik. Loovtöö koostamisel kasutasin veel erinevaid kirjalikke allikaid nagu arhiiviallikaid, kroonikaid ning internetis leiduvaid materjale.
Fotonäituse mõte tuli minu emal. Ta arvas, et kuna mulle meeldib pildistada, siis võiks neid fotosid näidata ka teistele.
Loovtöö kaitsmine toimus 2.mail. Pidin tutvustama komisjonile oma loovtööd, sh fotonäitust ja vastama erinevatele küsimustele. Töö kaitsmine läks mul väga hästi.
Näituse koostamiseks otsisin vanu fotosid kolmest erinevast internetilehelt – Eesti kitsarööpmeliste raudteede lehelt, Eesti muuseumide veebiväravast ja Eesti rahvusarhiivi fotoinfosüsteemist. Fotosid sain juurde ka kunagiselt Kiisa algkooli õpetajalt Aime Järvalt, kes oli nii lahke ja andis mulle mõned isiklikud pildid loovtöös kasutamiseks. Kokku leidsin 16 erinevat fotot 10 objektist.
Minu piltide tegemise põhimõtteks oli saada võimalikult täpne pilt võrreldes vanaaegse pildiga. Pildid, mille esitasin näitusel, valisin välja samal põhimõttel – võimalikult sarnased vanadele piltidele.

Fotonäitus sai esmalt üles pandud Kurtna Kooli Eesti vabariigi 101. aastapäevaks. Fotonäituse vormistamisel olid mulle abiks kunstiõpetaja Ülle Saluvere ja mõned klassikaaslased.
Nüüd on näitus üleval Kiisa raamatukogus, kus see jääb vaatamiseks ülesse oktoobri lõpuni.

Oma loovtööd tutvustas Anni Fingling — Kurtna Kool

Vahendas Ülle Loik — Kurtna raamatukogu

XVI ÜLERIIGILINE LASTERAAMATUKOGUHOIDJATE PÄEV PAIKUSEL

Septembrikuu keskpaigas said Pärnumaal kokku suur hulk soojade silmade ning südametega inimesi. Paikuse raamatukogu lahkel kutsel toimus Paikusel XVI üleriigiline lasteraamatukoguhoidjate päev.

Eesti Abi-ja Teraapiakoerte Ühingu tänuväärse abikäe (tegelikult ju käppade) abil toimib raamatukogudes juba aastaid lugemiskoera programm. Pärnu linnapea, kes tervitussõnad raamatukoguhoidjatele edastas, oligi koos oma lugemiskoer Lexiga. Lexi ja tema venna Chuckiga alustatakse sel sügisel Pärnu Keskraamatukogu lasteosakonnas juba 5-ndat aastat laste lugemisoskuste aitamiseks ellukutsutud programmiga. Programm on saanud väga head tagasisidet nii lugemispisikuga nakatunud laste kui ka raamatukogude poolt.

Ülevaate Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu lasteteeninduse toimkonna tegevusest andis Rita Raudsepp, millele järgnes ka „Aasta lasteraamatukoguhoidja“ nominentide autasustamine. Sel aastal olid nominentideks: Kadi Anga (Jüri raamatukogu Peetri harukogu), Liilia Kõiv, Jaanus Kõuts, Nadežda Mets, Signe Peeker, Inge Pikkoja, Tiia Pärnik-Pernik, Sille Ross.

„Tuletornid ja kohvikud“ ettekande ajal saime tuttavaks põlise pärnaka Hedda Peet’iga.. Hedda Peet on Pärnus elav ja tegutsev sisearhitekt, kes lisaks erialasele tööle kirjutab ja kujundab raamatuid. Veel võib tema loomingupagasist leida kalendreid, lauamänge, brošüüre, postkaarte. Lisaks on ta kirglik ajaloo-, reisi- ja tuletornihuviline.

Hedda Peet on suutnud Pärnu ajaloo omapärases võtmes raamatukaante vahele panna. Esmapilgul harjumatud tegelaskujud (Härra Kahvel ja Proua Lusikas, preili Ponks ja härra Snaps) sobivad nagu valatult raamatute olustikku, räägivad raamatud kas Pärnu valgetest majadest või öömajadest, kohvikutest või magusameistritest – põnev lugemine igal juhul.

Hedda Peeti mõnusat, kerget humoorikat juttu oli tore kuulata, sestap kogunes ka peale esinemist laua ümber hulk huvilisi sirvimaks kaasavõetud raamatuid. Kes sai soetada endale autori pühendusega raamatu, kes sai raamatute tellimiseks vajaliku info kirjaniku kontaktide näol.

Pärast lõunasööki tutvustas meile oma raamatut Anneli Vilu. Järvamaal kasvanud, Tallinnas õppinud ning peaaegu pool elust on ta töötanud Eesti ja Põhjamaade kultuure vahendades – taani ja rootsi keele tõlgi, konsultandi ja reisijuhina, samuti Kopenhaageni Eesti saatkonnas info-, pressi- ja kultuuriametnikuna. 2008. aastal suundus ta Hiinasse, kus töötas muuhulgas Shanghai EXPO Eesti paviljoni programmidirektorina, Chengdus rahvusvahelise ärikooli konverentsijuhina, Shanghai Taani kaubanduskoja tegevdirektorina ning EASi esindajana Eesti saatkonna juures Pekingis. Tänaseks on ta tagasi Eestimaal ning elab ja töötab Pärnus.

Saime põgusa ülevaate Hiina keelest ja kultuurist, kuulasime katkendeid 2014. a ilmunud raamatust „ Minu Shangai“ ning saime imetleda kauneid kaadreid Hiina vaatamisväärsustest.

Epp Raudsepp Viljandi Linnaraamatukogust andis põgusa ülevaate lastetööst, mis oli koostatud 2018. aasta aruannete põhjal. Ta tõi välja aasta märksõnad, vabariiklikud ja maakondlikud ettevõtmised, tegemised pisipõnnide ja mudilastega ning oluliseimad projektid. Kuulajatel oli

võimalus tunda äratundmisrõõmu, et ollakse ühel lainel kolleegidega või siis oli hea võimalus panna kõrva taha mõni hea idee, mida saaks ka oma töös rakendada. On see siis põgenemistuba, mustkunst, kokandustunnid või lugemistunnid vabas õhus. Olulise teemana tuli taaskord välja oluline koht koostööks lasteaedade ja koolidega, ka komplekteerimisega seotud teema. Tähtis on mõelda ka sellele, kas üritused raamatukogudes suurendavad lisaks külastatavusele ka laenutusi. Tunneme loomulikult head meelt iga lapse üle, kes raamatukogusse leiab tee. Oluline on meie poolt aga suunata teda ikka raamatute lugemise poole.

Veidike statistikat ja selle analüüsi esitles Jaanus Kõuts Lääne Maakonna Keskraamatukogust. Raamatukogudes kasutatava programmi Riks andmete alusel tulemuste vaatamine ning vaagimine ja reaalajas info vaatamise võimalus oli nii mõnelegi huvitav uudis.

Lasteraamatukoguhoidjate päeva lõpetas Eesti Lastekirjanduse Keskuse direktor Triin Soone. Kuhu ja kuidas edasi, vanadest ja uutest traditsioonidest arutledes jõudiski päev lõpule. Mõned märksõnad siiski siia Triin Soone ettekandest ka: meie pisemate rõõmustamiseks loodud raamat „Pisike puu“ on saamas uuendust sisu ja piltide näol, Lugemisu programmi uus tulemine suuremale soovijateringile ning kas ning kuidas taotleda tegevuseks abirahasid. Kohe-kohe on saabumas ka ettelugemispäev. Vabariiklik finaalvõistlus toimub Eesti Lastekirjanduse Keskuses sel aastal 19. oktoobril. Enne seda tuleb aga välja selgitada maakondade tublimad.

Suured tänusõnad meeldiva päeva korraldajatele – Paikuse raamatukogu töötajatele Gerli Lehemetsa eestvedamisel. Märkimata oleks patt jätta ka Paikuse Põhikooli esimese ja teise klassi õpilasi, kes vaatamata kooliaasta algusele esitasid oma õpetaja juhendamisel mitu kaunist muusikapala.

Kokkuvõtted tehtust ja plaanid tulevikuks tehtud, saigi päev lõpetatud. Päev sai küll lõpetatud, aga meil on aeg alustada taas uute ning põnevate väljakutsetega – ikka meie nooremate lugejate innustamiseks ja rõõmustamiseks.

nominentide ühispilt

Varje Mägi Harju Maakonnaraamatukogu

EESTI MUUSIKAKOGUDE ÜHENDUSE SÜGISSEMINAR

TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGUS

EMKÜ
Eesti Muusikakogude Ühendus
Estonian Music Library Association
Estonian Branch of IAML

20.-21. septembril toimus tavapärane Eesti Muusikakogude Ühenduse sügisseminar. Seekord siis Tartu Ülikooli raamatukogus, mis hõlmas endas ka giidiga ekskursioone Vanemuise teatrisse ja H. Elleri nimelisse Tartu Muusikakooli. Seminari teisel päeval külastasime ka Tartu laulupeomuuseumit.

Koolituse esimesel päeval tervitasid meid Tartu Ülikooli raamatukogu fonoteegi juhataja Avo Kartul ja raamatukoguhoidja Svea Pärsimägi, kes tegid meile ekskursiooni renoveerimisjärgses raamatukogus. Uue ilme saanud raamatukogus on pandud rõhk iseteenindusele. Siiski saab vajadusel kasutada ka raamatukoguhoidjate abi. Soovi korral on nüüd võimalik kasutada isegi jõusaali ja massaažitooli.

Kogu raamatukogu keskkond jättis sümpaatse mulje. Tundub olevat rahulik ja hubane õpikeskkond.

Raamatukogu fonoteegis esines Avo Kartul ettekandega „Eesti muusika nõukogude heliplaatidel: väljaandmine, dateerimine ja kirjeldamine“

Fonoteegi kohta leiab info https://utlib.ut.ee/fonoteek

„Kogemusel põhinevast esitusnoodikogundusest Tallinnas ja Kölnis“ rääkis Rahvusooper Estonia ERSO noodikoguhoidja Liisi Laanemets. Orkestri noodikoguhoidja on spetsialist, kes tegeleb iga päev sellega, et orkestrandil oleks prooviks või kontserdiks puldil õige partii. Kuna seda ametit erialana õppida ei saa, siis töötavad noodikoguhoidjana reeglina endised orkestrandid või muusikateadlased. Ametialane pädevus omandatakse töökogemuse käigus.

Väga värvikalt ja koos ühislaulmisega lõpetas meie sügisseminari Janika Oras (Eesti Kirjandusmuuseumi rahvaluule arhiiv) ettekandega „Hilana Taarka ja teised. Mineviku naiste lauluvägi.“

Vanadel aegadel olid naisrahvalaulikud ühiskonnas eriliselt imetletud ja mõnikord ka põlatud seisundis. Tavapäraselt olid need julgemad vanemad naised, kes ei kartnud rikkuda ühiskonnanorme (kasutasid oma laulutekstides teiste naiste jaoks tabuteemasid või ühiskonnakriitilisi teemasid). Tegutsesid pulmades, külapidudel, talgutel aga ka ravitsejatena ja loitsijatena. Hilana Taarka sai kuulsaks lisaks Eestile ka Soomes.

Teavet vanemate laulikute ja pillimeeste kohta leiab Eesti rahvamuusika antoloogiast:

https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/rahvamuusika/ee/Laulikud-ja-pillimehed

seminarist osavõtjad

Merle Hansen Harju Maakonnaraamatukogu

KIRKUSE, KÜPSUSE, KÜLLUSE ÜLE

TUMENEB TÕSIDUS, TÕUSEB

TÄHTEDE TUHATKIRI,

TULETAB TASAKESI

MEELDE:

AEG.

MÖÖDUMINE.

DORIS KAREVA

ÕNNITLUSED SÜNNIPÄEVALASTELE!

AITÄH KÕIGILE KAASAUTORITELE!

Infolehe koostas: Lea Mäeste